

VARDHAMAN MAHAVEER OPEN UNIVERSITY, KOTA
वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

पत्रकारिता (जनसंचार) स्नातक कार्यक्रम
Bachelor's Degree Programme in Journalism
(Mass Communication)
B.J. (M.C.)

INTERNAL ASSIGNMENT

Course Code : B.J.-01 to B.J.-07

आंतरिक मूल्यांकन / सत्रीय कार्य
पाठ्यक्रम – बी.जे.-01 से बी.जे.-07

सत्र : 2010–2011



VARDHAMAN MAHAVEER OPEN UNIVERSITY
Rawatbhata Road, Kota-3204021 (Raj.)

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

पत्रकारिता (जनसंचार) में स्नातक उपाधि कार्यक्रम

बी.जे. (एम.सी.)

आंतरिक मूल्यांकन हेतु सत्रीय कार्य बी.जे. (एम.सी.) 01 से 07 तक

प्रिय छात्र,

आपको बी.जे. (एम.सी.) 01 से बी.जे. (एम.सी.) 07 तक के पाठ्यक्रमों के सत्रीय कार्य भिजवाये जा रहे हैं, जिनका विवरण निम्न प्रकार है :-

पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम (प्रश्न पत्र) का नाम
B.J.-01	कम्प्यूटर एप्लीकेशन एवं साइबर मीडिया
B.J.-02	संचार एवं विकासात्मक संचार
B.J.-03	जनसंचार माध्यमों का इतिहास
B.J.-04	मीडिया लेखन
B.J.-05	जनसंपर्क एवं विज्ञापन
B.J.-06	संपादन, पृष्ठ सज्जा एवं मुद्रण
B.J.-07	मीडिया संस्थान प्रबन्धन एवं मीडिया कानून

आपको प्रत्येक पाठ्यक्रम के दोनों सत्रीय कार्य करने हैं। इन्हें पूरा करके आप निर्धारित अन्तिम तिथि से पूर्व अपने क्षेत्रीय केन्द्र के निदेशक के पास स्वयं उपस्थिति होकर अथवा पंजीकृत डाक से अवश्य भिजवा दें। प्रत्येक सत्रीय कार्य 30 अंकों का है। दोनों में से श्रेष्ठ सत्रीय कार्य के प्राप्तांक आपकी सत्रांत परीक्षा के अंकों में जोड़े जायेंगे। सत्रीय कार्य स्वयं की हस्तलिपि में करें। तथ्यात्मक त्रुटियों को छोड़कर सत्रीय कार्यों का पुनर्मूल्यांकन नहीं होता है और न ही इन्हें सुधारने हेतु दुबारा स्वीकारा किया जाता है। अतः पहली बार में ही सर्वश्रेष्ठ उत्तर लिखें।

विद्यार्थी प्रथम पृष्ठ पर निम्न सूचना अंकित करें।

स्नातक उपाधि कार्यक्रम बी.जे. (एम.सी.)

सत्र

सत्रीय कार्य संख्या जमा करवाने की दिनांक

पाठ्यक्रम कोड पाठ्यक्रम का नाम

छात्र का नाम पिता का नाम

स्कॉलर संख्या

पत्र व्यवहार का पता

.....

अध्ययन केन्द्र का नाम

क्षेत्रीय केन्द्र का नाम

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)-01
कम्प्यूटर एप्लीकेशन एवं साइबर मीडिया
(Computer Application and Cyber Media)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Give brief introduction of Computer and explain about computers of different generations.
कम्प्यूटर का परिचय देते हुए उसके विकास की विभिन्न पीढ़ियों का वर्णन कीजिये।

Or / अथवा

Explain structure of computer and discuss it's various types in brief.

कम्प्यूटर की संरचना पर प्रकाश डालते हुए उसके प्रकारों का संक्षिप्त में उल्लेख कीजिये।

Q.2. Write an essay on the use and importance of computer in Radio and Television.

रेडियो एवं टेलीविजन में कम्प्यूटर की उपयोगिता एवं महत्व पर एक निबंध लिखिये।

Or / अथवा

Discuss the essential hardware and software tools for multimedia.

मल्टीमीडिया के लिए आवश्यक हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर उपकरणों के बारे में बताइये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Convergence

कन्वर्जेन्स

(ii) Harmful effects of website

वेबसाइट के दुष्प्रभाव।

(iii) New Media

न्यू मीडिया

(iv) Primary Memory

प्राथमिक स्मृति

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–01
कम्प्यूटर एप्लीकेशन एवं साइबर मीडिया
(Computer Application and Cyber Media)

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do understand by blog? Give three examples and critically analyse them.

ब्लॉग से आप क्या समझते हैं? तीन उदाहरण देकर उनकी आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Or / अथवा

Discuss the uses and harmful effects of internet in detail.

इन्टरनेट के उपयोग एवं उसके दुष्प्रभावों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

Q.2. What do you mean by web journalism? Discuss the present status of web journalism in India.

वेब पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? भारत में वेब पत्रकारिता की वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिये।

Or / अथवा

What do you understand by cyber media? Discuss economic management of cyber media.

साइबर मीडिया से आप क्या समझते हैं? साइबर मीडिया के अर्थ प्रबंधन पर चर्चा कीजिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Page Maker

पेज मेकर

(ii) Web Television

वेब टेलीविजन

(iii) Web Radio

वेब रेडियो

(iv) E-Publishing

ई-पब्लिशिंग

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Define communication and explain it's various types.

संचार को परिभाषित कीजिये और इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Or / अथवा

What do you mean by Communication Models? Define major models of Communication.

संचार मॉडल (प्रारूप) से आप क्या समझते हैं? संचार के मुख्य मॉडलों (प्रारूपों) को समझाइये।

Q.2. Discuss communication revolution in India in detail.

भारत में "संचार क्रांति" के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिये।

Or / अथवा

Define case-study method and explain how it is used in research.

वैयक्तिक अध्ययन पद्धति से आप क्या समझते हैं? शोध में इसके उपयोग पर प्रकाश डालिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Schedule Method

अनुसूची तकनीक

(ii) Observation Method

अवलोकन पद्धति

(iii) Agenda Setting

जनमत निर्माण

(iv) Theory of Democratic Participation

लोकतांत्रिक सहभागिता का सिद्धांत

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Define concept of development in detail.

विकास की अवधारणा की विस्तार से चर्चा कीजिए।

Or / अथवा

Discuss the role of media in development.

विकास में मीडिया की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

Q.2. What are the tools of agricultural communication? Explain.

कृषि संचार के उपकरण कौन से हैं? वर्णन कीजिए।

Or / अथवा

What things one should keep in mind while writing for rural people? What are the problems of rural writing?

ग्रामीण लेखन के समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? ग्रामीण लेखन में क्या समस्याएं आती हैं?

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Sustainable Development

दीर्घकालीन विकास

(ii) Environment Conservation and Development Communication

पर्यावरण संरक्षण एवं विकास संचार

(iii) Folk Media

लोक माध्यम

(iv) Meaning of Globalization

वैश्वीकरण का अर्थ

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–03
जनसंचार माध्यमों का इतिहास
(History of Mass Communication Media)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Write a note on origin and growth of news agencies in India.

भारत में समाचार समितियों के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिये।

Or / अथवा

Discuss Mass Communication education in India in detail.

भारत में जनसंचार शिक्षा पर विस्तार से चर्चा कीजिये।

Q.2. Write a short note on the growth of Press in India.

भारत में प्रेस के विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Or / अथवा

Write detailed note on literary journalism of Rajasthan.

राजस्थान की साहित्यिक पत्रकारिता पर टिप्पणी कीजिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Educational Television

शैक्षणिक टेलीविजन

(ii) Language Journalism

भाषायी पत्रकारिता

(iii) Danik Bhaskar

दैनिक भास्कर

(iv) Cable Television

केबल टेलीविजन

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–03
जनसंचार माध्यमों का इतिहास
(History of Mass Communication Media)

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :— सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Discuss origin and growth of F.M. Radio channels in India.

भारत में एफ एम रेडियो चैनलों के उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिये

Or / अथवा

Comment on various types of Radio programmes broadcasted on Radio.

रेडियो पर प्रसारित होने वाले विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों के बारे में सविस्तार बताइये।

Q.2. Discuss various forms of television broadcasting.

टेलीविजन प्रसारण की विभिन्न विधाओं पर चर्चा कीजिये।

Or / अथवा

Write detailed note on Film organizations in India.

भारत में फिल्म संगठनों पर प्रकाश डालिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Code of Conduct of Akashwani

आकाशवाणी की आचार संहिता

(ii) Prasar Bharti

प्रसार भारती

(iii) Etv

ई टीवी

(iv) Sting Operation

स्टिंग ऑपरेशन

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)—04

मीडिया लेखन

(Media Writing)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do you understand by news? Describe the techniques of news writing in detail.
समाचार से आप क्या समझते हैं? समाचार लेखन की तकनीकों का विस्तार से वर्णन कीजिये।

Or / अथवा

What do you mean by column writing? Discuss subjects of column writing in detail.
स्तम्भ लेखन से आप क्या समझते हैं? यह किन विषयों पर हो सकते हैं।

Q.2. What are the objectives of interview? Describe its various types.
साक्षात्कार का उद्देश्य बताइये एवं इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Or / अथवा

What is the work of a correspondent in a daily newspaper? Discuss types of correspondents in detail.

दैनिक समाचारपत्र में संवाददाता के कार्यों का उल्लेख कीजिये। संवाददाताओं के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.
150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Hard News

हार्ड न्यूज

(ii) News Room

समाचार कक्ष

(iii) Press Conference

प्रेस सम्मेलन

(iv) Writing for cyber media

साइबर मीडिया के लिए लेखन

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do you understand by review ? Explain how do you write a play review.
समीक्षा से आप क्या समझते हैं? नाट्य समीक्षा किस प्रकार लिखी जाती है।

Or / अथवा

Write short note on language of Radio news.

रेडियो समाचारों की भाषा पर संक्षिप्त लेख लिखिये।

Q.2. What things one should keep in mind while writing Television news?

टेलीविजन समाचारों के लेखन के समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिये।

Or / अथवा

What precautions one should take while writing a Screen Play.

पटकथा लिखते समय किन बिन्दुओं पर ध्यान देना चाहिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) News Sources

समाचार स्रोत

(ii) Feature Writing

फीचर लेखन

(iii) Film Review

फिल्म समीक्षा

(iv) Radio Talks

रेडियो वार्ता

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–05

जनसंपर्क एवं विज्ञापन

(Public Relations and Advertising)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What is the concept and objectives of public relation? Explain.

जनसंपर्क की अवधारणा एवं उद्देश्यों को विस्तार से बताइये।

Or / अथवा

Why maintaining good relations with media is important in public relation? Explain.

जनसंपर्क कार्य में मीडिया से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करना क्यों आवश्यक है? समझाइये।

Q.2. Explain various Public Relation Organizations of central government.

केन्द्र सरकार के विभिन्न जनसंपर्क संगठनों के बारे में बताइये।

Or / अथवा

Why Public Relation is important in private sector organization?

निजी क्षेत्र के संस्थानों में जनसंपर्क क्यों महत्वपूर्ण है?

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Public Relation Tools

जनसंपर्क के उपकरण

(ii) Freelancing

फ्रीलांसिंग

(iii) Career in Mass Communication

जनसंचार में कैरियर

(iv) House Journals

गृह पत्रिकाएं

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Define Advertising and discuss its elements.

विज्ञापन को परिभाषित करते हुये इसके तत्त्वों की व्याख्या कीजिये।

Or / अथवा

State code of conduct and various laws related to Advertising in India.

भारत में विज्ञापन से सम्बन्धित आचार संहिता एवं विभिन्न कानूनों का उल्लेख कीजिये।

Q.2. Discuss scope and limitations of Radio, Newspapers and Television as Advertising media.

विज्ञापन माध्यम के रूप में समाचारपत्र, रेडियो, टेलीविजन के लाभ एवं सीमाओं के बारे में चर्चा कीजिये।

Or / अथवा

What do you understand by Advertising Copy? What are the main characteristics of a good Advertising Copy?

विज्ञापन कॉपी से आप क्या समझते हैं? एक अच्छी विज्ञापन कॉपी की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं?

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Origin of Advertising in India

भारत में विज्ञापन का उद्भव

(ii) Advertising Agency

विज्ञापन एजेंसी

(iii) Advertising Appeals

विज्ञापन अपील

(iv) Advertising Budget

विज्ञापन बजट

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–06

संपादन, पृष्ठ सज्जा एवं मुद्रण

(Editing, Layout and Printing)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do you mean by editing? What things one should keep in mind while editing news?
संपादन से आप क्या समझते हैं? समाचार संपादित करते समय किन बातों का ध्यान रखा जाना चाहिये।

Or / अथवा

How a magazine is edited? Explain in detail.

एक पत्रिका का संपादन किस प्रकार किया जाता है? विस्तार से समझाइये।

Q.2. How headlines play an important role in newspaper layout? What are the characteristic of a good headline?

समाचारपत्र के ले-आउट में शीर्षक की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में चर्चा कीजिये और एक अच्छे शीर्षक के गुण बताइये।

Or / अथवा

Explain the functions of Reference Department in detail?

संदर्भ विभाग के कार्यों को विस्तार से समझाइये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Sub Editor

उप संपादक

(ii) Proof Reading

प्रूफ रीडिंग

(iii) Non Editorial Departments

गैर संपादकीय विभाग

(iv) Editorial Writing

सम्पादकीय लेखन

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)-06

संपादन, पृष्ठ सज्जा एवं मुद्रण

(Editing, Layout and Printing)

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Why Lay-out designing is important in a newspaper? How colours play an important role in Lay-out designing.

समाचारपत्रों में पृष्ठ सज्जा क्यों महत्वपूर्ण है? समाचारपत्रों की सज्जा में रंग किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

Or / अथवा

What do you mean by photo editing? Discuss the process of photo editing in detail.

फोटो संपादन से आप क्या समझते हैं? फोटो संपादन पद्धति पर विस्तार से चर्चा कीजिये।

Q.2. Enumerate the modern printing technology now used in India.

भारत में प्रयुक्त होने वाली आधुनिक मुद्रण तकनीकों के बारे में विस्तार से बताइये।

Or / अथवा

What do mean by D T P? Discuss the various softwares used in DTP.

डी टी पी से आप क्या समझते हैं? डी टी पी में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न सॉफ्टवेयर की चर्चा कीजिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Qualities of a Photographer

फोटोग्राफर के गुण

(ii) Photo Caption

फोटो कैप्शन

(iii) Readers Editor

रीडर्स एडिटर

(iv) Online Editing

ऑनलाइन सम्पादन

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–07
मीडिया संस्थान प्रबंधन एवं मीडिया कानून
(Management of Media Institute and Media Law)

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Discuss Editorial management of a newspaper in detail.

समाचारपत्र के संपादकीय प्रबन्धन के बारे में विस्तार से बताइये।

Or / अथवा

Discuss the importance of circulation management in a newspaper.

समाचारपत्र में वितरण प्रबन्धन के महत्व की चर्चा कीजिये।

Q.2. Describe the Organizational Structure and functions of Doordarshan.

दूरदर्शन के संगठन और कार्यों का वर्णन कीजिये।

Or / अथवा

Explain Contempt of Court Act in detail.

न्यायालय की अवमानना अधिनियम को विस्तार से बताइये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Organizational Structure of Akashwani

आकाशवाणी का संगठनात्मक ढांचा

(ii) Management of news Agencies

समाचार समितियों का प्रबन्धन

(iii) Characteristics of Indian Constitution

भारतीय संविधान की विशेषतायें

(iv) Right to Information, 2005

सूचना का अधिकार, 2005

पाठ्यक्रम – बी.जे. (एम.सी.)–07
मीडिया संस्थान प्रबंधन एवं मीडिया कानून
(Management of Media Institute and Media Law)

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 30

Note :- Answer all the three questions. Each question carries 10 marks. Question 1 and 2 have internal choice. Question number 3 has four short answer questions of 5 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 5 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Explain functions and powers of Prasar Bharti Corporation in detail.
प्रसार भारती निगम के कार्यों एवं शक्तियों के बारे में विस्तार से बताइये।

Or / अथवा

Give brief introduction of major Press Laws in India.

भारत के प्रमुख प्रेस कानूनों के बारे में संक्षेप में बताइये।

Q.2. What do you mean by copy Right Act? Explain in detail
प्रतिलिप्याधिकार से आप क्या समझते हैं? विस्तार से बताइये।

Or / अथवा

Write an essay on Code of Conduct for Elections and Media.

चुनाव आचार संहिता और मीडिया पर एक लेख लिखिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.
150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- (i) Cyber Laws
साइबर कानून
- (ii) Parliamentary Privileges
संसदीय विशेषाधिकार
- (iii) Trade Mark Act, 1994
व्यापार चिह्न अधिनियम, 1994
- (iv) Defamation
मानहानि