

VARDHAMAN MAHAVEER OPEN UNIVERSITY, KOTA

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

पत्रकारिता (जनसंचार) स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम

एम.जे. (एमसी)–पूर्वार्द्ध

Master of Journalism (Mass Communication)

M.J. (MC)-Previous

INTERNAL ASSIGNMENT

Course Code : M.J.(MC)-01 to M.J.(MC)-04

आंतरिक मूल्यांकन / सत्रीय कार्य

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–01 से एम.जे. (एमसी)–04

सत्र : 2013–2014



VARDHAMAN MAHAVEER OPEN UNIVERSITY

Rawatbhata Road, Kota-324021 (Raj.)

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

पत्रकारिता (जनसंचार) में स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम

एम.जे. (एमसी) – पूर्वार्द्ध

आंतरिक मूल्यांकन हेतु सत्रीय कार्य एम.जे. (एमसी) 01 से 04 तक

प्रिय छात्र,

आपको एम.जे. (एमसी) 01 से 04 तक के पाठ्यक्रमों के सत्रीय कार्य भिजवाये जा रहे हैं, जिनका विवरण निम्न प्रकार है :-

पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम (प्रश्नपत्र) का नाम
MJ(MC)-01	जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन
MJ(MC)-02	फीचर लेखन एवं पत्रिका सम्पादन
MJ(MC)-03	जनसंचार शोध प्रविधि
MJ(MC)-04	जनसंचार के सिद्धान्त

आपको प्रत्येक पाठ्यक्रम के दोनों सत्रीय कार्य करने हैं। इन्हें पूरा करके आप निर्धारित अन्तिम तिथि से पूर्व अपने क्षेत्रीय केन्द्र के निदेशक के पास स्वयं उपस्थिति होकर अथवा पंजीकृत डाक से अवश्य भिजवा दें। प्रत्येक सत्रीय कार्य 20 अंकों का है। दोनों में से श्रेष्ठ सत्रीय कार्य के प्राप्तांक आपकी सत्रांत परीक्षा के अंकों में जोड़े जायेंगे। सत्रीय कार्य स्वयं की हस्तलिपि में करें। तथ्यात्मक त्रुटियों को छोड़कर सत्रीय कार्यों का पुनर्मूल्यांकन नहीं होता है और न ही इन्हें सुधारने हेतु दुबारा स्वीकार किया जाता है। अतः पहली बार में ही सर्वश्रेष्ठ उत्तर लिखें।

विद्यार्थी प्रथम पृष्ठ पर निम्न सूचना अंकित करें।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम एम.जे. (एमसी) – पूर्वार्द्ध

सत्र

सत्रीय कार्य संख्या	जमा करवाने की दिनांक
पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम का नाम
छात्र का नाम	पिता का नाम
स्कॉलर संख्या	
पत्र व्यवहार का पता	
.....	

अध्ययन केन्द्र का नाम

क्षेत्रीय केन्द्र का नाम

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–01

जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में चार लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Define "Feature" and Explain the importance of a feature in a Newspaper.

फीचर की परिभाषा दीजिए। समाचार पत्र में इसके महत्व को रेखांकित कीजिए।

Or / अथवा

Discuss with example and analyse basic elements of writing and importance of writing for media.

लेखन के मूल तत्व और जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन के महत्व की विवेचना कीजिए।

Q.2. Discuss the main feature of television while describing of writing for television.

टेलीविजन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए टेलीविजन लेखन का महत्व बताइये।

Or / अथवा

What do you mean by "Reportage"? While defining it, give its special features.

“रिपोर्ताज” से क्या तात्पर्य है? इसे परिभाषित करें और इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Creative Writing

सृजनात्मक लेखन

(ii) Play Writing

नाटक लेखन

(iii) News Writing

समाचार लेखन

(iv) Group Writing

समूह लेखन

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–01

जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do you mean by "Column"? Explain the role of column writing in a news paper.

“स्तम्भ” से आप क्या समझते हैं? समाचार पत्र में स्तम्भ लेखन की भूमिका बताइए।

Or / अथवा

What is the difference between the news for television and news for radio? Explain.

टेलीविजन के लिए समाचारों और रेडियो के लिए समाचारों में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।

Q.2. What is Interview? What point are to be kept in mind while interviewing?

भेंटवार्ता किसे कहते हैं? भेंटवार्ता के दौरान किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

Or / अथवा

What do you mean by concept of public relation? What should be the aim behind writing for public relation? Explain.

जनसम्पर्क की अवधारणा से आप क्या समझते हैं? जनसम्पर्क के कार्यों में लेखन का क्या लक्ष्य होना चाहिए? स्पष्ट कीजिए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Writing for Humour

व्यंग लेखन

(ii) Writing for Autobiography

आत्मकथा लेखन

(iii) Art Review

कला समीक्षा

(iv) Announcement in Radio

रेडियो में उद्घोषणा

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–02
फीचर लेखन एवं पत्रिका सम्पादन
आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 20
Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q1. What do you understand by "Writing for environment"? While defining, give its special features. "पर्यावरण के लिए लेखन" से आपका क्या तात्पर्य है? इसे परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Or / अथवा

What do you understand by "Review" and what is its importance in the context of media? Analyse.

"समीक्षा" से आप क्या समझते हैं? मीडिया के सन्दर्भ में समीक्षा का क्या महत्व है? विवेचना कीजिए।

Q.2. Elaborate the qualities of a good feature writer.

एक अच्छे फीचर लेखक के गुणों का वर्णन कीजिए।

Or / अथवा

"Freelance journalism is a challenging task" Explain.

"स्वतंत्र पत्रकारिता एक चुनौतीपूर्ण कार्य है" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Writing for Women

महिलाओं के लिए लेखन

(ii) Writing for Film

फिल्मों के लिए लेखन

(iii) Writing for Commerce

वाणिज्य के लिए लेखन

(iv) Advertising Management of News Paper

समाचार पत्रों का विज्ञापन प्रबन्धन

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–02

फीचर लेखन एवं पत्रिका सम्पादन

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. What do you mean by management? Highlight the importance of editorial management in a news paper.

प्रबन्धन से क्या अभिप्राय है? एक समाचार पत्र के सम्पादकीय प्रबन्धन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Or / अथवा

Elaborate difference between magazine and news paper editing.

पत्रिका एवं अखबार के सम्पादन के अंतर पर प्रकाश डालिए।

Q.2. Write an essay an "Writing for Childern".

“बच्चों के लिए लेखन” विषय पर एक लेख लिखिए।

Or / अथवा

Explain the basis of reviewing a play and expectations form reviewer. Explain

नाट्य समीक्षा के मूलाधार को स्पष्ट कीजिए तथा नाट्य समीक्षक से अपेक्षाएं क्या हो, स्पष्ट करें।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Book Review

पुस्तक समीक्षा

(ii) Writing for Agriculture

कृषि के लिए लेखन

(iii) Writing for Industries

उद्योगों के लिए लेखन

(iv) Writing for Social Feature

सामाजिक फीचर के लिए लेखन

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–03

जनसंचार शोध प्रविधि

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Write an essay on Survey of Public Opinion.

जनमत सर्वेक्षण पर एक लेख लिखिए।

Or / अथवा

Elaborate the scientific research method.

वैज्ञानिक शोध पद्धति को समझाइए।

Q.2. Describe meaning, nature and types of mass communication research.

जनसंचार शोध का अर्थ, प्रकृति एवं प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Or / अथवा

Discuss the various stages of mass communication research process.

जनसंचार शोध प्रक्रिया के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Sampling technique.

नमूना तकनीक

(ii) Selection of Research Problem and Factors

शोध समस्या का चयन और कारक

(iii) Observation Method

अवलोकन विधि

(iv) Issues of Mass Communication Research

जनसंचार शोध के मुद्दे

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–03

जनसंचार शोध प्रविधि

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Explain about the Experimental Research.

प्रयोगात्मक शोध के बारे में विस्तार से समझाइए।

Or / अथवा

Explain about the hypothesis. Discuss sources and types of hypothesis.

परिकल्पना को समझाइए। परिकल्पना के स्रोतों और प्रकारों का उल्लेख करें।

Q.2. What is interview method? Why training of interviewer is essential? Discuss.

साक्षात्कार विधि क्या है? साक्षात्कारकर्ता का प्रशिक्षण क्यों आवश्यक है? विवेचना कीजिए।

Or / अथवा

Explain Mean, Median and Mode in detail.

समान्तर माध्य, माध्यिका एवं बहुलक को विस्तार से समझाइए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Case Study

प्रकरण अध्ययन

(ii) Role of research in the development of a Nation

राष्ट्र के विकास में शोध की भूमिका

(iii) Questionnaire Technique

प्रश्नावली तकनीक

(iv) Exploratory Research

गवेषणात्मक शोध

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–04

जनसंचार के सिद्धान्त

आंतरिक मूल्यांकन – 1

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Discuss the meaning, nature and forms of communication with examples.

संचार का अर्थ, प्रकृति एवं स्वरूप की उदाहरण देकर चर्चा कीजिए।

Or / अथवा

Describe the role of mass communication in social change with examples.

सामाजिक परिवर्तन में जनसंचार की भूमिका का उल्लेख उदाहरण देकर कीजिए।

Q.2. Describe the main Characteristics of Sean McBride Report.

शीन मैकब्राइड रिपोर्ट की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Or / अथवा

Describe the main objectives and functions of mass communication.

जनसंचार के प्रमुख लक्ष्यों एवं कार्यों का उल्लेख कीजिए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Principles of Mass Communication

जनसंचार के सिद्धान्त

(ii) Mass Communication and Mass Culture

जनसंचार और जनसंस्कृति

(iii) Public Opinion and Propaganda

जनमत और प्रचार

(iv) Limitations of Mass Communication

जनसंचार की सीमाएं

पाठ्यक्रम – एम.जे. (एमसी)–04

जनसंचार के सिद्धान्त

आंतरिक मूल्यांकन – 2

पूर्णांक : 20

Max Marks : 20

Note :- Answer all the three questions. Question 1 and 2 have internal choice of 7 marks each. Question number 3 has four short answer questions of 3 marks each, out of these you are required to answer any two questions.

टिप्पणी : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 में आन्तरिक चयन की सुविधा है, ये प्रत्येक 7 अंकों के हैं। प्रश्न संख्या 3 में 4 लघु उत्तरात्मक प्रश्न हैं। ये प्रत्येक 3 अंकों के हैं। इनमें से आपको किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Answer the following questions in 500 words.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिये।

Q.1. Write a critique of the role of mass media in making of public opinion.

जनमत निर्माण में जनसंचार माध्यमों की भूमिका की समीक्षा कीजिए।

Or / अथवा

What is the meaning of social theory of mass communication? Compare any two such theories.

जनसंचार के सामाजिक सिद्धान्त से क्या तात्पर्य है? किन्हीं दो सिद्धान्तों की तुलना कीजिए।

Q.2. How the mass communication influenced the Politics? Discuss in Indian context.

जनसंचार ने राजनीति को किस तरह प्रभावित किया है? भारतीय सन्दर्भ में उल्लेख कीजिए।

Or / अथवा

Describe the main models of communication.

संचार के प्रमुख मॉडलों का उल्लेख कीजिए।

Q.3. Attempt any **two** questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

150 शब्दों की सीमा के अन्दर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(i) Media and Government

मीडिया और सरकार

(ii) Mass Communication and Society

जनसंचार और समाज

(iii) Indian Policies of Mass Communication

जनसंचार की भारतीय नीतियां

(iv) New Technology of Mass Communication

जनसंचार की नई प्रौद्योगिकी